Инновационный проект
«Школьный этнопарк и краеведческий музей - как социокультурный центр села по развитию и сохранению селькупского языка»

Возраст участников:11-17 лет

Толька 2017

Содержание

1. Введение…… 3

2. Цели и задачи проекта…….6

3. Основная часть …….. 8

4. Ресурсное обеспечение проекта…….,,,9

5. Социальные функции школьного этнопарка и музея ……9

6. Принципы работы школьного этнопарка……..10

7. Формы работы в школьном этнопарке и музее …….11

8. Сроки реализации проекта …….. 11

9. План реализации проекта ……12

10. Заключение …….....18

13. Список литературы…….20

Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество, пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога нашего времени – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранить традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

В нашей школе эти задачи успешно и широко реализуются в рамках проекта «Школьный этнопарк и краеведческий музей как социокультурный центр села по развитию и сохранению селькупского языка».

Проект создал условия для формирования единого духовно-материального пространства, в котором объединились наука и этническое многообразие культуры селькупского народа, искусства, технологии и ремёсла, прошлое и будущее. При этом основополагающим стало вовлечение всех участников в единый образовательный процесс в ходе урочной и внеурочной деятельности. Школьный этнопарк и краеведческий музей – место, где мы занимаемся собиранием, изучением, хранением и показом предметов, характеризующих развитие природы и селькупского общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьный этнопарк и краеведческий музей, безусловно, можно отнести к одним из замечательных феноменов национальной селькупской культуры. Наш школьный этнопарк и краеведческий музей стали межпредметными кабинетами для хранения учебно-наглядных пособий по истории, культуре и природе родного селькупского края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, разработок внеклассных мероприятий, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов.

Проект, как форма образовательной и воспитательной работы, создавался по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школы. Он возник как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. Участвуя в данном проекте воспитанники занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного селькупского края, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением школы, школьный этнопарк и краеведческий музей выступают как своеобразная часть воспитательной системы школы.

Актуальность проекта

Школьный этнопарк и краеведческий музей обладают огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как они сохраняют и экспонируют подлинные исторические документы, материалы, погружают ребят в реальные условия жизни коренных жителей. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма и высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного этнопарка и музея. Участвуя в поисково-собирательной работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей окрестных сёл, родного поселения, семьи, школы, независимо от того, какую тему они изучают.

За годы поисковой работы музеем накоплен достаточно богатый материал:

- В фондах музея 221 экспоната, 113 из которых – подлинные;
- Создано пять постоянных экспозиций, и регулярно создаются временные;
- Собран материал по истории рода семьи Каргачевых;
- Разработана программа объединения «Родники истории»;
- Разработана программа «Школьный чум»;
- Оформлен ряд альбомов;
- Выпущены методические разработки по проведению конкурсов «Мистер Этно-Толька», «Мисс Северное сияние», «Семья года», «Тенысымый, орсымый Ийяя 2015» и «Сома тенысымый Нетая 2015»;
- Выпущен сценарий и поставлен спектакль на селькупском языке «Легенды селькупского края»;
- Составлен и отснят видеоматериал по проведению селькупского обряда «Поклонение огню»;
- Выпущен диск методических разработок учителей по национально-региональному компоненту;
- Положено начало этнопарку: поставлен селькупский чум, лабаз, вырыта полуземлянка с жердевым каркасом, воссозданы строения традиционного угодья селькупов, работает авторская программа «Школьный чум».

Но в последнее время возникает проблема**:** как сделать краеведческую, исследовательско - поисковую работу в школе более интересной и привлекательной для современного подростка, как привлечь внимание учащихся и молодежи к изучению и сохранению селькупского языка, культуры. В связи с этим становится актуальным использование компьютерных технологий в данном направлении. Разрабатывая инновационный проект «Школьный этнопарк и краеведческий музей - как социокультурный центр села по развитию и сохранению селькупского языка», мы хотим предложить новые формы музейной педагогики. Данный проект рассчитан на активное применение информационно-коммуникативных

технологий в работе школьного этнопарка, краеведческого музея и разработки мультимедийной продукции.

Ожидаемые результаты :

1. Сохранение краеведческого направления в воспитательной работе школы и повышение уровня информационно-коммуникативной компетентности членов школьного коллектива.
2. Разработка и внедрение модели гражданско-патриотического, социального воспитания учащихся на основе деятельности школьного этнопарка, музея и создание условий для развития интереса к изучению и сохранению селькупского языка.
3. Повышение интереса учащихся и родителей к изучению истории своей школы, края, района, страны, проявление чувства патриотизма, через систему творческого участия в деятельности этнопарка, музея.
4. Повышение эффективности работы школьного этнопарка и музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОУ.
5. Организация взаимодействия ОУ с родительской общественностью, с социальными объектами в селе с целью создания единого воспитательного и образовательного пространства.
6. Освоение учащимися приемов музейной, проектной и ИКТ деятельности в процессе участия в школьных ученических проектах и тематических экспозициях этнопарка.
7. Расширение информационного пространства деятельности школьного этнопарка и музея путем сотрудничества с образовательными учреждениями села, домом культуры, домом ремесел.
8. Создание электронной базы наиболее ценных экспонатов школьного этнопарка и музея.
9. Презентация итоговых материалов проекта в СМИ.
10. Создание и развитие селькупского театра и его репертуара на базе этнопарка и музея.
11. Создание интенсивного курса по изучению селькупского языка и выпуск диска.
12. Создание сайта на селькупском языке в Интернете.
13. Продолжение проекта «Музей как творческий дом».
14. Работа над дальнейшим совершенствованием и развитием программы «Школьный чум».

В ходе реализации проекта мы предполагаем, что изменится:

1. Роль образовательного и воспитательного потенциала школьного этнопарка и музея в общественном сознанию.
2. Повысится количественный состава учащихся, молодежи, родительской общественности, проявляющих интерес к изучению селькупского языка, культуры, традиций и обычаев.

3. Возрастет интерес воспитанников к изучению истории своей школы, района, страны.
4. Возрастет количество детей, посещающих школьный этнопарк, музей, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.
5. Увеличится количество учителей, использующих возможности этнопарка и музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера.
6. Повысится профессионализм руководителя школьного этнопарка, музея.
7. Возрастет достижение учащимися личностного успеха в музейном деле.
8. Повысится эффективность взаимодействия школьного этнопарка, музея с Домом культуры, Домом ремесел, Детской школой искусств и Толькинским Центром Дополнительного Образования Детей.

Проект обладает высоким нравственно-моральным аспектом в деле воспитания гражданственности и стремления молодежи изучать и сохранять селькупский язык и культуру. Он рассчитан на долгосрочное использование достигнутых результатов и накопленного опыта для использования в работе всех школьных музеев.

Цели и задачи

Целью создания проекта «Школьный этнопарк и краеведческий музей- как социокультурный центр села для развития и сохранения селькупского языка» является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к родной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Школьный этнопарк и краеведческий музей должны стать одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства Толькинского поселения.

Школьный этнопарк и краеведческий музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призваны быть координатором нравственно – патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели проекта решаются следующие задачи:

- формирование банка данных ресурсов по этнокультурному образованию;

- организация сетевых форм взаимодействия между образовательными учреждениями, общественными организациями, осуществляющими этнокультурное образование;
- формирование единого образовательного пространства по этнокультурному образованию, сохранение и популяризация культур народов, проживающих на территории поселения Толька;
- генерация потенциала специалистов, педагогов, работающих по данному направлению в Толькинском центре дополнительного образования, Дома ремёсел, Детской школы искусств, сельского Дома культуры;
-активизация работы школьного этнопарка, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;
-поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;
- углубленное изучение и использование современных информационных технологий во всех формах работы школьного этнопарка;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах сельского, районного, регионального, всероссийского и международного уровней;
-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров и экскурсоводов;
-повышение статуса педагога дополнительного образования, работающего в школьном этнопарке, распространение передового опыта и повышение его профессионального мастерства.
-укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи.
- воспитание чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре;
- воспитание толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам
- введение в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Участники проекта: учащиеся 1 - 11 классов, родители, педагогический коллектив и администрация школы, сельская администрация, работники Дома культуры, ДШИ, ТЦ ДОД, Дома ремесел, Совет ветеранов.

Основная часть.

Одной из основных задач школьного этнопарка и краеведческого музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, школьный этнопарк и краеведческий музей осуществляют связь времён. Они дают нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области этнокультуры, этнопедагогики. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры , которые хранит и пропагандирует школьный этнопарк и краеведческий музей.

Стержнем школьного этнопарка и краеведческого музея является история быта и культуры селькупского народа. Это история семьи, рода, местности, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история развития селькупского народа.

Основополагающим для проекта является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий:

- рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи;
- оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе;
- изучение истории развития селькупского народа в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Для реализации проекта в образовательном учреждении имеются необходимые условия: школа работает в режиме стабильного функционирования и развития, организована творческая группа по разработке инновационного проекта, есть необходимая материально-техническая база. Приказом №1844 окружной комиссии по паспортизации школьных музеев Толькинский краеведческий музей «Родники истории» признан успешно прошедшим процедуру паспортизации.

Главное:

– богатый опыт краеведческой работы и наличие паспортизированного музея, который располагается на 2 этаже интерната в 5-оборудованных комнатах; положено начало строительству этнопарка
– работает действующая программа «Школьный чум»
– положительная мотивация педагогического коллектива в повышении квалификации:
– заинтересованность жителей и социальных институтов села.

Ресурсное обеспечение проекта.

Координацию деятельности по реализации Проекта осуществляет руководитель и Совет школы- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Проекта;

- координирует взаимодействие исполнителей Проекта и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Проекта и повышению эффективности ее реализации.

Социальные функции школьного этнопарка, музея.

Школьный этнопарк, краеведческий музей обладают практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья, род и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный этнопарк и краеведческий музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности проекта. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, предметы быта и культуры, составлять факты. В процессе работы учащиеся получают практические навыки по строительству чума, овладевают навыками выделки и обработки шкуры животных, изучают национальный орнамент и особенности покроя национальной одежды, умеют ставить запруды для ловли рыбы, силки для охоты на птиц, играют национальные игры и т.д. Для проникновения в культурную среду селькупов, познания их творчества и ремёсел мало увидеть экспонаты в музее. Гораздо увлекательнее научиться основам ремесла и своими руками сделать для себя сувенир или изделие. Для реализации этого метода предусмотрено создание этнографической мастерской «Деревня мастеров», где будет проводиться обучение и работа по следующим направлениям: резьба по дереву, изготовление изделий из меха и шкур оленей. Охота, рыбалка, сбор дикоросов – основные промыслы. Для новичков - познание основ, а для профессионалов – познание тонкостей этого вида досуга, а для селькупов основного вида дохода. Для реализации этого метода предусмотрена организация походов в традиционные места охоты, рыбалки и сбора дикоросов, на стойбища селькупов в окрестностях поселения Толька.

Школьный этнопарк и музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов, учащихся и их родителей.

Краеведческая работа в рамках проекта дает возможность ребятам познать важность коллективной деятельности, учит выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Участие в проекте позволяет репетировать социальные роли, у воспитанника возникает возможность выступать то в роли лидера, то в роли исполнителя. Работа в составе Совета проекта, являющегося органом ученического соуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами национального ремесла, знакомство со спецификой различных профессий, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние и на профессиональную ориентацию учащихся

Принципы работы школьного этнопарка и краеведческого музея

Практика работы школьного этнопарка и музея выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов – это:

- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом.
- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного этнопарка.
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы на базе школьного этнопарка, музея, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни школьного этнопарка, музея.
- Помощь руководителю школьного этнопарка, музея, Совету школы со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.
- Связь с коренными жителями, носителями национальной традиции и обычаев, с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности школьного этнопарка, музея.
- Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
- Организация постоянных связей с учителями - предметниками, классными руководителями, школьным краеведческим музеем

«Родники истории» имени И.В.Петровой, их научно-методическая помощь.

Формы работы в школьном этнопарке, музее.

Учебная работа:
- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне этнопарка;
- уроки в этнопарке;
- экскурсии в этнопарке;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:
- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне этнопарка;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в этнопарке

Сроки реализации проекта: 2016-2019 учебный год.

1 этап – подготовительный – сентябрь – октябрь 2016 г.;

1.Разработка нормативных документов по деятельности этнопарка и школьного краеведческого музея как социокультурного центра села.

2.Работа по обобщению имеющегося материала.

2 этап – практический – ноябрь 2016г. – май 2018г.;

1. Создание проектной группы и обучение учащихся проектной деятельности.

2.Создание экспозиций (куклы в национальной одежде селькупов)

3.Создание электронного каталога этнопарка и музея.

4.Работа над репертуаром и дальнейшим развитием селькупского театра.

5. Создание интенсивного курса изучения селькупского языка на базе этнопарка и музея для учащихся и взрослого населения

5.Создание сайта на селькупском языке для учащихся и их родителей «Страна селькупия»

6.Расширение и обновление экспозиций, пополнение фонда музея, этнопарка.

7.Проведение экскурсионно-лекторской и массовой работы для обучающихся, учителей, родителей и жителей поселения.

8. Организация презентации школьного краеведческого музея и этнопарка.

3 этап – обобщающий – сентябрь – октябрь 2019г.

1.Анализ результатов проекта

2.Обобщение опыта через освещение работы этнопарка, музея в средствах массовой информации села, района, края, выпуск методического пособия

План реализации проекта:

Этапы реализации инновационного проекта	Содержание деятельности	Промежуточный результат инновационной деятельности
1 этап Подготовительный сентябрь-октябрь 2016 года **<u>Цель:</u>** Создание целостной системы работы этнопарка,музея как социокультурного центра через вовлечение детей, молодёжи, взрослого населения, общественных организаций и административных структур села в совместную инновационную, воспитательно-образовательную деятельность, способствующую воспитанию в селе культурного, высокообразованного, конкурентного на рынке труда, физически и психически здорового выпускника. **<u>Основные задачи этапа и направления деятельности:</u>** 1.Собрать и проанализировать информацию о новых формах деятельности школьных этнопарков, музеев;	1.Изучение нормативно-правовой базы и научно-методической литературы по данной проблеме. 2.Изучение опыта работы в школьных этнопарков,музеев района, округа. 3.Изучение современных информационных технологий и применение их в работе этнопарка,музея. 4.Разработка проекта «Школьный этнопарк и Краеведческий Музей- как социокультурный центр села для развития и сохранения селькупского языка»»; 5.Проведение собраний с педагогическим коллективом и родительской общественностью.	-Нормативные документы и специальная литература, методические разработки; -Работа по обобщению имеющегося материала; - Сотрудничество с родителями и оформление заказа на изготовление выставочных стендов; - Проведение: общешкольного родительского собрания; - Проведение конкурса на лучшую экспозицию для Школьного краеведческого музея, этнопарка; - Разработка проекта и ознакомление с ним общественности; - Налаживание связей с библиотекой, Домом культуры и Советом ветеранов.

2.Разработать и создать проект «Школьный этнопарк и Краеведческий Музей- как социокультурный центр села для развития и сохранения селькупского языка»; 3.Привлечь внимание общественности к проекту.			
2 этап **Практический** **ноябрь – май 2018 г.** **Цель:**Школьный этнопарк и Краеведческий Музей- как социокультурный центр села для развития и сохранения селькупского языка». **<u>Основные задачи этапа и направления деятельности:</u>** 1.Вовлечь учащихся школы в проектную деятельность. 2. На основе конкурсных проектов, оформить экспозиции школьного музея, этнопарка; 3. Подготовить экскурсоводов и материал для экскурсионных рассказов; 4.Организовать презентацию школьного интерактивного музея.	**Содержание деятельности**	**Сроки**	**Исполнитель**
	1.Создание Совета этнопарка, музея.	2 неделя ноябрь	Кушов З.Э.
	2. Подведение итогов конкурса на лучшую экспозицию школьного музея, этнопарка	2 неделя ноябрь	Кушов З.Э.
	3. Начало оформления экспозиций. 4. Проведение занятий-практикумов по обучению учащихся методу проектов.	3 неделя ноябрь	Кушов З.Э.
	5. Запуск проекта «Музей как творческий дом»	октябрь	Совет музея, Дом ремесел, ДШИ
	6.Проведение индивидуальных и групповых консультаций для учащихся по использованию ИКТ в проектной деятельности	ноябрь	Кушов З.Э.
	7.Подбор репертуара театра, формирование труппы, начало репетиций	октябрь	
	8.Презентация спектакля на селькупском языке	декабрь	
	9.Работа с учителями селькупского языка, привлечение к работе учителей английского языка	Октябрь, ноябрь	Кушов З.Э. Морокова М.К. Кушова Е.В. –ТЦ ДОД

5.Организация работы селькупского театра 6.Создание интенсивного курса по селькупскому языку 7. Создание сайта на селькупском языке «Страна селькупия» 8.Создание экспозиции «Куклы в национальных одеждах селькупов» 9.Установление связи с центром национальных культур г.Салехарда	10.Создание сайта на селькупском языке, объявление конкурса на лучший дизайн сайта	Октябрь декабрь	Кушов З.Э. Чернова Е. А. учитель ИКТ
	11.Работа по созданию дизайна одежды, изготовление готового материала	Октябрь-февраль	Кушов З.Э. Зайцева Н.В.-швея школы
	12. Начало создания электронной картотеки музея, этнопарка.	декабрь	Руководитель школьного музея, Кушов З.Э.
	13.Создание экспозиций школьного музея, этнопарка	декабрь	Совет музея, классные руководители
	14.Разработка экскурсий в школьном музее, этнопарке	январь	Совет этнопарка, музея, Кушов З.Э.
	15.Пополнение экспозиций этнопарка, музея. 16. Подготовка экскурсоводов.	февраль	Совет этнопарка, музея Кушов З.Э.
	17.Размещение лучших ученических проектов школьном музее, этнопарке	март	Совет музея, учитель информатики, Кушов З.Э.
	18.Использование возможностей этнопарка, музея на данном этапе (уроки, первые экскурсии).	март	Учителя предметники, классные руководители, экскурсоводы
	19.Подготовка мультимедиа-презентации школьного этнопарка,краеведческого музея	апрель	Руководитель школьного музея, Совет этнопарка, музея, КушовЗ.Э.учитель информатики.
	20.Создание информационных буклетов об этнопарке и музее	апрель	Совет этнопарка, музея
	21.Изготовление афиши и приглашений для гостей презентации	май	Совет этнопарка, музея

	22.Презентация Школьного этнопарка и краеведческого музея. 23. Музейные экскурсии	май	Совет музея, Кушов З.Э., классные руководители Экскурсоводы
	24. Начало создания электронного банка данных.	Июнь (лагерная смена)	Совет музея, КушовЗ.Э.учитель инф-ки, Классные руководители.
3 этап Обобщающий сентябрь – октябрь 2019г. **Цель:** Обобщение и распространение опыта работы по созданию школьного этнопарка и краеведческого музея.	1.Анализ результатов и корректировка проекта	сентябрь	Проектная группа школьного музея
	2.Обобщение опыта работы через освещение в средствах массовой информации села, района, округа, выпуск буклета, диска.	сентябрь	Кушов З.Э.
	3.Проведение районного семинара для общественности по обобщению опыта работы	октябрь	Совет музея

Этнопарк и краеведческий музей уникальны, прежде всего, по содержательной части и воспитательной функции. Благодаря им возможна организация предметно-пространственной среды для осуществления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, позволяющей юным толькинцам приобщиться к традиционным занятиям родителей: оленеводству, рыбалке, охоте, ведению домашнего хозяйства. Этнокультурное образование – это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры. Под этнокультурным региональным компонентом мы понимаем изучение национальной культуры народов Ямала, в частности изучение истории, культуры, уклада жизни, языка, литературы, духовных ценностей родного края. Это способствует развитию гармоничной личности, патриота своей малой родины и страны, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации. И немаловажную помощь в этом отношении может оказать использование культурного и духовного потенциала школьного краеведческого музея «Родники истории» имени И.В.Петровой и этнопарка. Музей ведет отбор, хранение и экспонирование предметов искусства, изучение их роли и способов использования в образовательном процессе. Избрав основной формой работы с детьми музейную экскурсию, педагог строил ее как диалог, считая при этом,

что обсуждение должно представлять собой маленькую драму и походить на импровизацию, дающую участникам диалога возможность свободно обмениваться мнениями. Главной функцией музея при таком подходе становилась образовательно-воспитательная. Например, дети, посещая занятия в школьном этнопарке видят не только реальную картину того, в каких условиях живут представители коренных народов Севера, но и являются свидетелями и даже участниками, носителями традиционной культуры селькупов..

Анализ становления и развития развлекательно- познавательной функции этнопарка как средства деятельности музея свидетельствует о том, что его появление не случайно. Он стал логическим этапом развития теории и методики социально-культурной деятельности музеев, опирается на современные достижения психологии, педагогики, культурологии, строится на широком использовании художественно-выразительных средств, на создании художественного образа, вызывающего интерес и доступного восприятию посетителей с разным уровнем общекультурного развития. Совокупность всех функций обеспечивает завершенный культуроохранительный, культуротворческий и образовательный процесс, отражающий специфическую роль музеев, в том числе и в формирующемся информационном обществе XXI века. Рассмотрим некоторые возможные образы этнопарка как педагогической системы:

1. Этнопарк - память, мемориальное направление, идея связи времен, диалога культур, сохранения артефактов (историко-культурный аспект).
2. Этнопарк (чум) – выставка, где демонстрируются различные музейные предметы,вещи, не имеющие утилитарного значения, но обладающие ценностным содержанием.
3. Этнопарк – школа, «учебник», энциклопедия; просветительский и обучающий аспект.
4. Этнопарк - кунсткамера, где собраны диковинки и уникальные вещи, коллекции. Педагогические задачи: удивить и заинтриговать, продемонстрировать, вызвать интерес, мотивировать на познавательную и исследовательскую деятельность, саморазвитие и самосовершенствование.
5. Этнопарк (музей) - атмосфера, дух, среда.
6. Этнопарк – средство расширения социокультурного пространства села.

Музей работает с неодушевленными предметами, но так, чтобы оживить каждый такой предмет, заставить его говорить и сделать значимым для каждого зрителя. Как книга действует через слово, музей - через предмет. Во всякий такой предмет вкладывается идея или комплекс идей, а сам музей делается богатейшим проводником их, действуя образами и в то же время совершенно конкретно. Перед учителем как организатором музейно- педагогического процесса, как проводником в мир культуры стоят следующие задачи:

1. Научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т. е. оценивать их с точки зрения развития культуры, противостоять примитивной масс- культуре.

2. Формировать ценностное отношение к историко-культурному наследию путем организации процесса общения с предметным миром культуры, основанного на реализации эмоциональной сферы личности. Переживание и проживание ценностных отношений составляет содержание воспитания.

3. Формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, идентичности современной культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.

4. Формировать устойчивую художественную потребность и навыки общения с памятниками культуры, музеем.

5. Развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению.

6. Формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

7. Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

8. Сохранять и приумножать культурное наследие.

Исходя из этого, на своих занятиях, реализуя возможности школьного краеведческого музея и этнопарка, мы разработали программу «Школьный чум», который предполагает обучение учащихся школы основам краеведения в процессе создания и обеспечения деятельности школьного чума. Курс рассчитан на один год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и исследовательской составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края исследовательско-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного чума как учебно-воспитательного и досугового центра школы-интерната.

Программа «Школьный чум» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения, но

и включение их в конкретную краеведческую деятельность, что позволяет активу принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Таким образом, программа «Школьный чум» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения .
2. Организация деятельности школьного этнопарка как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, федеральных, региональных и местных программ краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике краеведческих исследований. Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области. Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы нет возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения

Заключение: В условиях модернизации образования, осознавая уровень ответственности за воспитание детей коренной национальности, МОУ «ТШИ СОО» взяла на себя миссию и цель сохранения этнической культуры малочисленного северного народа – селькупов.

Педагогический коллектив школы- интерната работает над развитием системы воспитания, которая на основе этнопедагогики в новых условиях развития общества сможет оказать воздействие на личность ребенка с учетом его национальных особенностей. Итогом работы педагогического коллектива стали следующие результаты:

- 2012 г. авторский коллектив воспитателей МОУ «ТШИ СОО» Васильева Л. Н., Машнина Н. И., Мусиенко И. Ю., Петрова И. В. удостоены дипломом лауреата национальной премии в области образования в номинации «Лучшая организация внеклассного гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания
- 2012» (Москва 2012г). Морокова М.К., автор программы ДТО по селькупскому языку, брошюры «Селькупская кухня», олимпиадных заданий по селькупскому языку для обучающихся 7 – 8 классов. Победитель Районного конкурса «Современный урок», по селькупскому языку (2012г.), призер районного конкурса «Лучшая

методическая разработка по предмету «Литературное краеведение» (2011г.).

- 2 место в окружном конкурсе в номинации «Лучшая мультимедийная экспозиция» - Школьный краеведческий музей «Родники истории» Руководитель Кушов З. Э.
- 2014 год, авторский проект Шараповой В.Е. и Кушова З.Э. «Школьный Краеведческий Музей - как социокультурный центр села» занял 1 место в I Всероссийском открытом конкурсе авторских программ, учебно-методических материалов и электронных образовательных ресурсов «Детские-юношеские социально значимые инициативы» Москва ФГАУ «ФИРО» 2014 г.
- Морокова М.К. заняла 2 место в конкурсе «Всероссийский мастер-класс учителей родных языков, включая русский» в номинации «Учитель языков коренных малочисленных народов Российской Федерации» 2016 6. Москва, ФИРО
- 2017г. Кушов З.Э. удостоен Золотой медали Национальной премии «Элита российского образования» в конкурсе "Качественное образование будущее России" - 2016

В рамках реализации проекта проведены общепоселковые конкурсы «Мистер Этно-Толька», «Мисс Северное сияние », «Семья года». Создана и находит свое практические воплощение программа «Школьный чум» Ежегодно школа принимает участие в традиционном празднике народов Севера «День Оленевода».На сцене школы впервые поставлен спектакль на селькупском языке «Легенды селькупского края», который был показан на окружном телевидении по всему Ямалу. В 2016 году был проведен районный семинар по теме: «Этнокультурное образование и воспитание через изучение традиций местного сообщества».

Ожидаемые результаты.

1) Оптимизация деятельности школьного этнопарка и краеведческого музея в русле основного направления проекта;
2) совершенствование содержания деятельности школьного этнопарка и краеведческого музея;
3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
4) укрепление материальной базы школьного этнопарка и краеведческого музея.
5) реализация проекта дала возможность создать развивающую образовательную среду для развития проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию, что является одним из требований федерального государственного образовательного стандарта.

Для учащихся:

1) В воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников. Учащиеся школы, проживающие в поселке узнают подробно о том, что лучше чума не придумано никакое другое жилище, что древний человек, не зная законов физики, смог создать уникальное жилище, которое при метелях и ветрах остаётся устойчивым. Повысится интерес к культуре и быту коренных народов Ямала
2) В ходе реализации проекта у учащихся будет целенаправленно формироваться культурно-историческое сознание.
3) Включение школьников в реализацию проекта будет способствовать повышению их национального самосознания, формированию национально-культурной идентичности; становлению личности с ответственным отношением к родному языку, знающей его основы, способной аккумулировать национальные и общечеловеческие ценности.

Программы, используемые при реализации проекта, расширят кругозора, повышению познавательных интересов, развитию творческого и интеллектуального потенциала, становлению толерантной личности, понимающей и уважающей людей других культур, национальностей и вероисповеданий, успешной социализации и профессиональному самоопределению подростков.
4) Использование этнического жилища этнопарка в рамках проведения воспитательных мероприятий и учебных занятий позволило достичь необходимого психологического комфорта для детей из лесных угодий.

Музей и школьный этнопарк в целом, рассматриваются как фактор развития человека – его эстетического вкуса, воображения и фантазии, познавательного и творческого потенциала. А использование различных методов, форм деятельности вкупе с прямым соприкосновением в социокультурном пространстве школы-интерната с носителями культуры, языка, традиций и погружением в среду - является неотъемлемой частью школьного музея и этнопарка, как средств изучения национальной культуры и традиций народов Ямала

Воспитательная работа в школе по национально-региональному компоненту успешно развивается, создана позитивная, эмоционально-положительная атмосфера, отмечен рост интереса, повышение уровня знаний по истории и культуре народов Севера не только детей МНС, но и учащихся в целом.

Список литературы

1.В.В. Быконя, А.А.Ким, Ш.Ц. Купер Шёшкуй букварь. Т.: Изд-во научно-технической литературы, 1996.

2.Земля Колпашевская; сборник научно-популярных очерков; ред. Я.А.Яковлева; Т.:ТГУ, 2000.

3. Газета Советский Север №23 от 26.02.2013, «В мире традиций»

4.Газета Томская неделя № 4 от 22.01.2004, «Исчезнут селькупы – мир станет менее ярок».

5. Газета Томская неделя № 38 от 19.09. 2002, стр.21 «Опасная коллекция»

6.Газета Томская неделя №3 от 16.01.2003.

7.Гашилов А.И. Тематический словарь селькупского языка. Спб.: Дрофа 2008.

8.Лезова С.В. Жилище северных селькупов.//Экспериментальная археология.Тобольск,1991, вып.1

9. Народы Томской области. Т.: Дайджест, 2004.

10.Северная книга; ред. Е.В. Осокин; Т; 1993.

11.Селькупская мифология; сост. Г.И.Пелих; Т.: НТЛ, 1998.

12.Томская область. Исторический очерк; ред.В.П. Зиновьева; Т; 1994.

13.Тучков А.Г. История и культура народов Сибири; Т; 2003.

14.Т.1.Тюмень:Издательство Тюменского государственного университета, 2004.368 С

15. Ямал:Энциклопедия Ямало-Ненецкого автономного округа,

16.Ямал – грань веков и тысячелетий. Народы Ямала. Энциклопедия.

Приложение №1

Учебно-тематический план к программе «Школьный чум»

№ п/п Содержание программы	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Всего
1. Наследие в школьном чуме	1		1
2. Организация школьного чума	1	1	2
3. Комплектование фондов школьного чума	2	2	4
4.Изготовление, оборудование и установка чума	1	3	4
5. «Чум – традиционное жилище селькупов», «Обычаи и традиции селькупского народа», «Игры и игрушки селькупских детей», «Традиционная селькупская пища».	1	3	4
6. Обслуживанию школьного чума - ремонт и изготовление летних и зимних нюков, постельных принадлежностей, тканевых пологов от комаров.	1	4	5
7. Этническое домоводство: пошив для школьных праздников суконные цветные ягушки и сорочки для мальчиковых малиц, а также и традиционную национальную одежду для тундры.	1	5	6
8.Подготовка к обязательным в северных территориях праздникам: Дню оленевода и Дню рыбака	1	2	3
9. Культурное наследие родного края	1		1
10. Учёт и описание предметов чума	1	1	2
11. Тексты в экспозиции чума		1	1
12. Экскурсионная работа в школьном чуме		1	1
13.Координация и консультирование написания исследовательских работ учащимися на базе школьного чума		1	1
Итого:	11	24	35

Приложение №2

Программа курса «Школьный музей»

Тема 1. Наследие в школьном чуме (1 часа)
Теоретические занятия (1час)
Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 2. Организация школьного чума (2 часа)
Теоретические занятия (1 час)
Школьный чум как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название чума. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного чума. Учредительные документы школьного чума.
Практические занятия (1 час)
Подготовка проектов, обсуждение и принятие Положения и концепции школьного чума. Выборы исполнительных органов школьного чума: Совета школьного чума, руководителя школьного чума, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного чума и утверждение его состава.
Тема 3. Комплектование фондов школьного чума (4 часа)
Теоретические занятия (2 часа)
Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов имеющих значение для чума. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.
Практические занятия (2 часа)
Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного чума. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.
Тема 4. Изготовление, оборудование и установка чума (4 часа)
Теоретические занятия (1 час) Внутреннее устройство чума у селькупов, обстановка чума, правила жизни в чуме и вокруг чума, установка и разборка чума.
Практические занятия (3 часа)
Заготовка и изготовление жердей для каркаса чума . Всего для этого нужно 36-40 шестов. Изготавливаются они из стволов ели длиной около 5 м (бывают до 7-8 м). Все шесты в нижней части заостряются. От числа шестов зависят размеры чума – чем больше шестов, тем вместительнее чум. Шесты покрывают полотнищами из оленьих шкур. Для покрытия чума шкуры сшиваются в сплошные полотнища, они сшиты нитками из оленьих сухожилий. Шкуры – двойные, мехом и внутрь, и наружу. Зимой для покрытия чума требовались шкуры 60-70 оленей.

Тема 5. «Чум – традиционное жилище селькупов», «Обычаи и традиции селькупского народа», «Игры и игрушки селькупских детей», «Традиционная селькупская пища».

Теоретические занятия.(1 час) Знакомство с особенностями селькупского чума. Общее и отличное в традициях и обычаях селькупов и других народов Севера. Значение игрушки в жизни селькупских детей.
Практические занятия (3 часа) Внутреннее устройство чума, обстановка чума, правила жизни в чуме и вокруг него. Установка и разборка чума.

Тема 6. Обслуживанию школьного чума - ремонт и изготовление летних и зимних нюков, постельных принадлежностей, тканевых пологов от комаров.(5 часов)
Теоретические занятия (1 час) Из каких материалов изготавливались необходимые детали чума, их назначение и связанные с ними правила**.**
Практические занятия (4 часа) Ремонт чума, подготовка к зиме и к лету,

Тема 7. Этническое домоводство: пошив для школьных праздников суконные цветные ягушки и сорочки для мальчиковых малиц, а также и традиционную национальную одежду для тундры.(6 часов)
Теоретические занятия (1 час) Особенности пошива национальной одежды и знакомство с национальным орнаментом
Практические занятия (5 часов). Пошив для школьных праздников суконные цветные ягушки и сорочки для мальчиковых малиц, а также и традиционную национальную одежду для тундры.

Тема 8. Подготовка к обязательным в северных территориях праздникам: Дню оленевода и Дню рыбака (3 часа)
Теоретические занятия (1 час) Особенности празднования Дня оленевода и Дня Рыбака, значение оленеводства и рыболовства в жизни селькупов.
Практические занятия (2 час) Подготовка детского чума к празднику, организация выставки работ учащихся.

Тема 9. Культурное наследие родного края (1 час)
Теоретические занятия (1часа)
Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.
Тема 10. Учет и описание предметов чума (2часа)
Теоретические занятия (1час)
Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.
Практические занятия (1 часа)
Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 11. Тексты в экспозиции чума (1 час)
Теоретические занятия (1 час)
Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.
Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.
Тема 12. Экскурсионная работа в школьном музее (1 час)

Теоретические занятия (1 час)
Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Тема 13. Координация и консультирование написания исследовательских работ учащимися на базе школьного чума (1 час)

Приложение №3

Re: IT PALITRA Коммерческое предложение по созданию сайта
Вот более подробно по ценам:

Доменное имя .RU (1 год)
Неограниченное количество страниц
CMS система управления сайтом
Хостинг - 3 мес.
Счетчик посещаемости сайта
Карта проезда
Форма обратной связи
Форум
Услуги копирайтинга – 9000 знаков
Выпадающее меню
Информеры
Подсказки
Лайтбокс
Защита от копирования
Фотогалерея
Первичная SEO оптимизация
- Этот функционал входит в стоимость пакета Корпоративный - стоимость 19000 рублей.

Дополнительно:
- Аудио-плеер 2000 рублей
- Видео-плеер 2000 рублей
- Каталог для раздела "Виртуальный музей" 4 000 рублей
- Работы по дизайну сайта 23 000 рублей.

Итого 54.000

С уважением,
Руководитель проектов
Федеральной сети web-студий "IT-ПАЛИТРА"
Архипов Алексей
www.it-palitra.ru